



Von Voyage! – именно так называется смешной и трогательный спектакль, который играет клоун Алексей Миронов. *L'Equipe*, перефразируя Ницше, назвала «спектакль для всех и ни для кого». «...Филигранная актерская игра и нелепая, комичная пластика помноженные на непредсказуемые драматические решения – это то, что отличает этот спектакль от многих других»
Описывать его сложно, он просто очень смешной. От начала до эпилога.

«...Спектакль завораживает своей мягкостью, бессловесностью и нелепостью. Юмор тонок и элегантен. Время и место неопределённые и изменчивы, даже самые простые причинные связи разрушаются. Драматическая непоследовательность действий, — всё подчинено одной цели: построения прекрасной картины чистого смеха и сентиментальной поэзии «

Его необычный стиль приводил в восторг в равной степени как американцев, так и европейцев.

Необычайным талантом Алексея Миронова уже восхищались тысячи зрителей в Северной Америке. В составе Cirque du Soleil's „Quidam“ он отработал более 1500 спектаклей „Las Vegas Review Journal“ – «Этот спектакль является идеальным синтезом пантомимы, клоунады и современного театра.»

«...Персонаж Алексея Миронова, его клоун, живёт в собственном мире вдалеке от основных комедийных направлений и его игра является квинтэссенцией клоунского наследия, к которому бесспорно он принадлежит».



...Его персонаж наполнен непредсказуемой логикой, в связке с наивным характером, дающей непредсказуемые результаты для него самого. Лёгкость, с которой он вызывает смех изумляет.

...it's sort of rare now to see clowns, who can perform with a few words and just with a mimic, who can make you laugh unstoppable...

Kölnische Rundschau

...Warsaw audience likes to laugh and he stole the hearts of viewers. Alexey Mironov was awarded with thunderous applause . He showed remarkable acting skills , playing on consecutive characters in genre scenes . He amused the audience to tears by the story of the viewer who accidentally found himself opera. A simple trick - dope in the theater - but to be performed by Mironov is a masterpiece ! Pearls of laughter accompanied by the artist , even while bowing - its characteristic movements and surprised expression acted as laughing gas . Mironov we want more!

Grażyny Chmielewska *International Warsaw Mime Festival*

... Control of face mimic, speech and minimalistic body moves of Mironov is simply amazing. Only by mumbling, stuttering, making faces and extremely poor assortment of words he creates his interpretations, which is distanced but at the same time convulsive, mocking and tragic simultaneously.

"DELO" Ljubljana

Алексей Миронов родился в Саратове. Желание стать клоуном высказал в возрасте шести лет.

В школьные годы занимался в цирковой студии. В 1989 году поступил в Государственное училище циркового и эстрадного искусства (ГУЦЕИ) на отделение клоунады, которое окончил в 1993 году. С 1992 по 1996 год работал в Театре Клоунады под руководством Терезы Дуровой. Начиная с 1997 года много гастролировал с различными цирковыми и эстрадными коллективами, включая Cirque du Soleil, Teatro Zinzanni и многими другими.

Работал во многих известных театрах и варьете, таких как Wintergarten Variete Berlin, Tigerpalast Variete Frankfurt am Main.

Спектакль «Bon Voyage!» играл во многих европейских театрах и на фестивалях включая, Warsaw Mime Festival, Swiss Comedy Award, Belgrade Monodrama Festival

Спектакль длится 70-80 минут. Без паузы. Языковых ограничений нет.

Технический райдер и информация доступны на сайте:

www.mironovcomedy.de

e-mail: mironov2000@hotmail.com