

Alexey Mironov

Visual Comedy Soloshow „Bon Voyage!“



Clown mit Seele und Körper

Er braucht keine Sprache und nur wenige Requisiten, um die bizarre Welt seines teils melancholischen, teils absurd ungeschickten Helden auf der Bühne darzustellen. Ausgebildet an der berühmten Moskauer Staatlichen Zirkusschule, wo er die Grundlagen des klassischen Stils der russischen Cloning-Schule erlernte, wurde ALEXEY MIRONOV zum Vorgänger jener Art von Clownerie, die traditionelle Clowing-Techniken mit dem modereren Theater verbindet.

Schon als ein sehr junger Clown konnte Alexey Mironov sein komödiantisches Talent auf zahlreichen internationalen Festivals unter Beweis stellen: Zirkusfestival in Tournai 1992, 18. *Worldwide Festival of Circus of Tomorrow* in Paris 1995, Internationales Clown-Festival in Moskau 2001, 3. Internationales Varieté- und Zirkusfestival in Dresden 2004, Slava's Polunin »Congress of Fools« in Moskau 2008. Als begabter und vielversprechender junger Clown wurde er von dem weltberühmten Avantgarde-Zirkus *Cirque du Soleil* entdeckt und für dessen Programm »Quidam« North-American Tour 1997-1999 verpflichtet. Es folgten zahlreiche Engagements weltweit: in den USA und in Europa.

Mironov spricht auf der Bühne kaum ein Wort. Obwohl es auch einen Moment gibt, in dem er tatsächlich beinahe alle Sprache der Erde spricht und zwar in einem Bericht. Doch die Sprache, die er am besten beherrscht, ist die der Gestik und Körperplastik.

"Bon Voyage!" ist das Ende einer Geschichte ohne den Anfang oder genau umgekehrt. Es war ein Mal ein kleiner Mann, und noch ein mittlerer Mann, und noch ein großer Mann, und noch ein supergroßer Mann, und noch ein winziger Knochenmann... Mironov spielt nicht mit Masken, sondern mit unseren Identifikationskarten.



Die Show ist ca.80 Min. lang. Mit oder ohne Pause

Einrichtungszeit: 4 Std.

Bühne: 4 x 4 Meters Min.

Auch buchbar für Galas und Open Stages



more info: www.mironovcomedy.de